

# CURRICULUM VITAE PROFISSIONAL

JORGE MIGUEL CARDOSO DOS SANTOS

Técnico de Som Directo / Editor de Som / Pós-Produção Áudio

Actualmente lecciona Som nas Licenciaturas de *Arte e Design, Artes Gráficas e Multimédia, Design e Comunicação Multimédia, Artes Plásticas e Intermédia* e de *Cinema e Audiovisual* e no Mestrado de Animação Digital na Escola Superior Artística do Porto (Porto e Guimarães) e ainda Som e Pós-Produção de Vídeo no Instituto Multimédia (Porto)

**Email: [ourafilmes@hotmail.com](mailto:ourafilmes@hotmail.com)**

[www.ourafilmes.com](http://www.ourafilmes.com)

[www.drbs.net](http://www.drbs.net)

[www.sbrece.net](http://www.sbrece.net)

[www.speakerblower.com](http://www.speakerblower.com)

Espanha (Barcelona)

Editor de Som do filme "Nowhere" (Luís Sepúlveda) para Filmax Producciones S.A. (120´) (09-10/2001) - Pro Tools/ 35mm

Microfonista de "Maresme" (Rosa Vergés) para OvideoTV / TV Catalunha (120´) (05-06/2001) - Betacam Digital

Microfonista de "Smoking Room" (Julio Wallovitz / Roger Gual) para OvideoTV / El Sindicato (90´) (04/2001) - DVCAM/ 35mm

Som Directo de "Cel o Infern" (Montse Alemany) (11´) (03-04 /2001)- 35mm

Som Directo para "Notas de un bandoneon" (Ana Siguenza) (03/2001) - DVCAM

Som Directo do Video Industrial "RockWool" para Ideacom (03/2001) – Betacam

Som Directo de "Erotic Boxer" para EuroTrash (UK) (02/2001) - Betacam Digital

Pós-Produção de "Presas" de Marc Monje (15´) (01/2001) – 35mm

Som Directo e Microfonista na curta-metragem "Retruc" de Francesc Talavera (15´) (11/2000) – 35mm

Som Directo e Montagem de som na curta-metragem "El Encantador de Serpientes" de Martí Moreu (19´) (10/2000) – 35mm

Microfonista e Figurante no episódio piloto de "Los Aguafiestas" de Javier Rodero (28´) (09/2000) - Betacam

Som Directo e Montagem de som na curta-metragem "Tiempos Pasados" de Alex Llopis (16´) (08/2000) – 35mm

Microfonista na curta-metragem "Duna y el Ogro" de Patricia Font (15´) (08/2000) – 35mm

Som Directo da reportagem "Aventis Farma" para Antares Producciones (9´) (06/2000) – Betacam Digital

Montador de som da curta-metragem "El Capitán Maravillas" de Adrian Lopez (16´) (05/2000) – 35mm

Som Directo e Montagem de som do Remake "A Tiro Limpio" (47´) (03/2000) – Super 16mm

Prácticas de Som no filme "Genesis" de Nacho Cerdà (6´) (11/1999-01/2000) – Pro Tools

Som Directo na reportagem (Multicâmara) de Graduação na Universidade de Barcelona (8´) (11/1999) – Betacam

Actor e Microfonista na curta-metragem "Vuelve a Casa por Navidad" de Jaume Ripoll (10´) (06/1999) – 16mm

Microfonista na curta-metragem "Dejà Vú" de Francesc Talavera (13`) (06/1999) – 16mm

Prácticas de som no filme "Los Sin Nombre" (6`) (06/1999) – ProTools

Som na curta-metragem "Pum Pum" de Patricia Font (8`) (05/1999) – 16mm

Som Directo na curta-metragem "Milagro" de Alex Llopis (9`) (05/1999) – 16mm

Som Directo na curta-metragem "Funeralia" de Alex Vilà (12`) (05/1999) – 16mm

Som Directo na reportagem "Transplants" para o programa "Signes del Temps" da TV3 (TV Catalunya) (04/1999) – Betacam

Microfonista na curta-metragem "La Trastienda" de Alberto de Toro (8`) (04/1999) – 16mm

Som na curta-metragem "El Reflejo" de Patricia Font (8`) (04/1999) – 16mm

Som Directo na reportagem "Universitat de Barcelona" (03/1999) - Betacam

Som Directo e Montagem de som no documentário "Rodant el Centenari... (1899-1999)" de Xavier Juncosa para a Escola Pia Balmes (Barcelona) (03/1999) - Betacam

Som Directo na reportagem "Vocacions" para o programa "Signes del temps" da TV3 (TV Catalunya) (03/1999) - Betacam

Microfonista na curta-metragem "Dribling" de Roger Strada (7`) (12/1998) – 16mm

Microfonista na curta-metragem "Albin" de Nelly Reguera (11/1998) (10`) – 16mm

Som Directo na reportagem "Can Cúgols" (8`) (11/1998) - Betacam

Som Directo na reportagem "Buscando Refúgio" (10`) (11/1998) - Betacam

Portugal

Gravação e produção do LP "Distorted Visions" de Dr. Speaker Blower (06/2011-09/2012) (60´) - CD Áudio/MP3

Produção e Realização do videoclip "Alien Technology" de Dr. Speaker Blower (08-09/2012) (6´) - HD

Criação de 2 vídeos promocionais da Speaker Blower Records para DVD´s, BluRays e versão da internet (20") (08/2012) HD

Orientador de 8 estágios profissionais de alunos finalistas do curso de AV e TV (Canal 180, Porto Canal, RTV) (01-2012/08-2012)

Gravação e produção do single "Core/Nuvolari" de Dr. Speaker Blower (17´) (06-08/2012) - CD Áudio/MP3

Criação do vídeo promocional da Ourafilmes para DVD´s, BluRays e versão da internet (20") (03-04/2012) HD

Edição/Pós-produção vídeo e edição do DVD do episódio piloto "Geração à rasca" (160´) (01-03/2012)

Gravação e produção da banda sonora para o episódio piloto "Geração à rasca" (21´) (02-03/2012) - CD Áudio/DVD

Produção, Argumento e Realização do episódio piloto "Geração à rasca" (51´) (10-2011/03-2012) - DV

Pós-Produção áudio de "Dia de Visita" para Filmes Liberdade (14´) (05-2011) - HD

Orientador de 3 estágios Profissionais de alunos finalistas do curso de AV e TV (1 na RTP e 2 no Porto Canal) (03-2011/05-2011)

Som Directo de "Dia de Visita" para Filmes Liberdade (14´) (03-2011) - HD

Orientador do Projecto "Silêncio" dos alunos finalistas dos cursos de TM, TV e AV do IM na Escola de Imaxe e Son (La Coruña, Espanha) (13´) (12-2010/01-2011) - HDV

Produção e realização do vídeo institucional "Clube Tomcat" para o Clube Tomcat Portugal (4´) (07-2010) - HDV

Prof. de Edição Vídeo nos cursos de Arte e Design e Artes Gráficas e Multimédia e no no Mestrado de Animação Digital da ESAP – Extensão de Guimarães (05/2009)

Produção e realização do vídeo institucional "Pensão Estoril" para a Pensão Estoril – Porto (1´) (05/2010) - HDV

Gravação e produção do EP "Man versus Machine" de Dr. Speaker Blower (29´) (10-12/2009) - CD Áudio/MP3

Pós-Produção áudio dos 5 mini-documentários "CAN 2010 - Angola" para Individeos (60´) (11-2009) - HDV

Som Directo (da rotação portuguesa) de "As 12 Estrelas" para Filmes Liberdade (Portugal) /Lapfilme (Brasil) [produção luso-brasileira] (90´) (10-2009) – 35mm

Pós-Produção áudio do documentário "O melhor amigo" para Filmes Liberdade (74´) (09-2009) – HDV

Prof. de Som Digital no Mestrado de Animação Digital na ESAP - Extensão de Guimarães (09/2009)

Prof. de Som para Intermédia no curso de Artes Plásticas e Intermédia da ESAP – Porto (09/2009)

Pós-produção áudio da curta-metragem "1111" de M.F. Costa e Silva (8´) (03-05/2009) - 35mm

Prof. de Introdução ao Vídeo nos cursos de Arte e Design e de Artes Gráficas e Multimédia da ESAP – Extensão de Guimarães (03/2009)

Gravação e produção do EP "The Spider and the Fly" de Dr. Speaker Blower (01-05/2009) (23´) - CD Áudio/MP3

Gravação e produção do LP "Cosmic Trance" de Dr. Speaker Blower (10/2008-04/2009) (43´) - CD Áudio/MP3

Prof. de Produção no curso profissional de "Técnico de Audiovisuais" no Instituto Multimédia – Porto (09/2008)

Abertura da loja online da Ourafilmes e da Speaker Blower Records em [www.speakerblower.com](http://www.speakerblower.com) (07/2008)

Lançamento mundial das colecções de efeitos e sintetizadores virtuais VST (os primeiros em Portugal) pela produtora Ourafilmes na Internet – [ourafilmes.com](http://ourafilmes.com) (07/2008)

Abertura da editora Speaker Blower Records (Editora de Drum 'n' Bass – a 1ª em Portugal), criação e design do site da editora [sbrecs.net](http://sbrecs.net) - (05/2008)

Gravação e produção do duplo LP "Dark Side Has No Gravity" de Dr. Speaker Blower (06/2007-03/2008) (86´) - CD Áudio/MP3

Edição e Pós-Produção áudio da Série "Um Mundo Catita" de João Leitão/Filipe Melo (125´) (08/2007-01/2008) – HDV – RTP2

Som directo na curta-metragem "Clausura" de Luís Miranda (8´) (08/2007) - 16mm/HDV

Prof. de Som Digital do curso de Arte e Design e Artes Gráficas e Multimédia da ESAP – Extensão de Guimarães (03/2007)

Som Directo na Série "Um Mundo Catita" de João Leitão/Filipe Melo (125´) (11-12/2006) - HDV/16mm/35mm – RTP2

Participação na colectânea "Dopamina" com o tema "Seriously Affected" (6´) (10/2006) - CD-Áudio

Montagem e Realização do Videoclip "Seriously Affected" de Dr. Speaker Blower (07/2006) - DV/HDV

Gravação e Produção do CD/DVD Áudio "From Da Scratch" de Dr. Speaker Blower (04-07/2006) - CD/DVD Áudio

Coordenador do Workshop "Captar e Tratar o Som Directo do Cinema e do Video Digital" orientado por Joaquim Pinto nos Encontros Avanca 2006 (07/2006)

Som Directo no Spot "Sagres Selecção" de José Pedro Sousa (30") (04/2006) – 35mm/BTC

Gravação, Projecção Vídeo e DVD do Vídeo para a exposição "In Between" de Sónia Carvalho para a Galeria Pluma (1´) (03/2006) - DV/DVD

Som Directo na Curta-Metragem "Área Protegida" de José Miguel Moreira (20´) (02/2006) – HDV

Criação e design do site do Dr. Speaker Blower, drsb.net

Gravação e Produção do CD/DVD Áudio "Xperience and Error" de Dr. Speaker Blower (05-09/2005) - CD/DVD Áudio

"Filme Colectivo" - Acção de Formação em Som para Cinema para o ICAM e C.M. Barcelos (09/2005) – DVcam

Som Directo na curta-metragem "1111" de M.F. Costa e Silva (8´) (10/2004) - 35mm

Gravação e Produção do CD/DVD Áudio "Phase Distortion" de Dr. Speaker Blower (01-09/2004) - CD/DVD Áudio

Montagem e Realização do Videoclip "The Spiral" de Dr. Speaker Blower (8´) (08-09/2004) - DVCAM/DVD

Som Directo, Montagem e Pós-Produção áudio de "Corpo de Deus" para o (15´) IPPAR (04/2004) - DVD

Música e DVD da curta-metragem "Dual Band" para Ourafilmes (02/2004)

Música para "Panóias" de M.F. costa e Silva para o IPPAR (9´) (01/2004) - DVD

Gravação, Montagem Vídeo e DVD da Peça "NADA" (Teatro Plástico) (90´) (01/2004) - DVD

Gravação, Projecção Vídeo e DVD da performance de Miguel Palma "Salva de tiros contrasta salva de prata" para a Galeria Graça Brandão (10´) (09/2003) - DV/DVD

Som Directo de "Panóias" de M.F. Costa e Silva para o IPAR (10´) (09/2003) - DVCAM/DVD

Realização, montagem e sonorização do Spot Publicitário "Sentidos Grátis 6.0" (30") (09/2003) - DVcam/BTC – RTP2

Realização, montagem e sonorização do vídeo promocional de Joana Peres (10´) (08/2003) - DV/CD-ROM

Gravação e Produção do CD Áudio "Beta Ambient" de Dr. Speaker Blower (01-07/2003) - CD Áudio/DVD

Restauração e Re-Masterização da maquete "Bacostrauss Lhau Lhau -1992 (15´) (06/2003) – CD Áudio

Montagem e sonorização do vídeo "Bairro D. Leonor – 50 anos Depois" para a Câmara Municipal do Porto. (20´) (01/2003) - BTC

Sonorização do Spot Publicitário "ESAP/CESAP 20 Anos" para a CESAP (30") (12/2002) - DVCam/BTC

Prof. de Laboratório de Comunicação e Expressão Audiovisual do curso de Arte e Comunicação da ESAP (10/2002)

Som da curta-metragem em vídeo "O Ódio Adormecido" de Daniel McKay (06-2002) - DVCam

Som da curta-metragem em vídeo "Sangue Negro" de João Covas (06/2002) - DVCam

Som, Argumento, Montagem, Música, Produção e Realização da curta-metragem "Dual Band" (8´) (06/2002) - DVCam

Prof. de Som e Pós-produção de vídeo na área de Audiovisual no Instituto Multimédia (Porto) (05-2002)

Prof. de Imagem Audiovisual I no curso de Cine-Vídeo da ESAP (10/2001)

Gravação e mistura do LP "1st Edition" dos Sonic Tribe Indians (72´) (4-2000) – CD Áudio - edição de autor

Direcção de Imagem da curta-metragem em vídeo "Péin!!!" de Rui Andrade (1998) - S-VHS

Montagem, Música e Realização de ArteVideo: "(O Átomo Cósmico)3" (Remisturado) e "Areia Para os Olhos" (1998) - S-VHS

Co-Realização da curta-metragem em vídeo "A Fénix Lusíada" (1998) - S-VHS

Montagem, Música e Realização de ArteVideo: "Arte? Video?®" (1998) - S-VHS

Adaptação do Argumento, Montagem, Produção e Realização da curta-metragem em vídeo "Des(a)tinios®" (1998) - S-VHS

Produção e Co-Realização do Documentário "Porto, Um Rio Corre A Seus Pés" (1998) - S-VHS

Co-Realização da curta-metragem em vídeo "Aurora" sob a coordenação do Prof. Sérgio Fernandes (1998) - S-VHS

Co-Realização da Triologia composta pelos filmes "Rio Espelho da Noite", "Insurreição" e "Rumo ao Mar" sob a coordenação do Prof. Sérgio Fernandes (1998) - S-VHS

Montagem do Video de Cena da curta-metragem em vídeo "O Artista" (1998) - S-VHS

Montagem e Realização de ArteVideo: "Passeio ao Abandono" (1998) - S-VHS

Música, Montagem e Realização de ArteVideo: "Gente que Faz Outro", "Parties - 1 minuto de vida", "Trips D`Arts" (1998) - S-VHS

Direcção de Imagem do Traller "His Nightmare" de Nuno Fernandes (1997) - S-VHS

Direcção de Imagem da curta-metragem em vídeo "Bizarro" de Ricardo Pinto (1997)  
- S-VHS

Criação da produtora Ourafilmes e criação/design do site ourafilmes.com (1997)

Argumento, Montagem, Produção e Realização da curta-metragem em vídeo "O Artista" (1997) - S-VHS

Montagem e Realização de ArteVideo: "Terra do Sol" (1997) - S-VHS

Música, Montagem e Realização de ArteVideo : "O Ananás Voador", "O Regresso do Ananás Voador", "Um Filme 100 Homens", "Hocus Focus", "Viagem ao Planeta Zen", "Tulkus" (1997) - S-VHS

Montagem e Realização de ArteVideo: "O Átomo Cósmico 2" e "O Átomo Cósmico 3" (1996) - S-VHS

Direcção de Imagem da curta-metragem em vídeo "Video-nota de Suicídio" de Daniel Carneiro (1996) - S-VHS

Montagem e Realização dos vídeos "Quotidiano", "Dia de Finados", "Caras de Belomonte" e do videoclip "No Pasto Verde – Bacostrauss Lhau Lhau" (1996) - S-VHS

Direcção de Imagem da curta-metragem em vídeo "A cada um sua mentira" de Joana Cardoso (1996) - S-VHS